



## XI FESTIVAL DE LA NANOCIENCIA Y LA NANOTECNOLOGÍA 2026

### Concurso “Cabén muchas historias en el nanomundo: ¡Cuéntanoslas!”

#### ACTA DE LA RESOLUCIÓN DEL JURADO PARA LA FASE DE SEDES (Argentina)

Desde el Instituto de Nanociencia y Nanotecnología INN, (CNEA-CONICET), Sede coordinadora del Concurso de Nano-Relatos “Cabén muchas historias en el nanomundo: ¡cuéntanoslas” en el marco de la 11ª Edición del Festival de la Nanociencia y la Nanotecnología “10alamos9”. El objetivo de este concurso es fomentar en la comunidad educativa el interés por el mundo a escala nanométrica, el denominado nanomundo, que a pesar de su diminuto tamaño es muy diverso e interesante.

Este concurso se realiza en dos fases, siendo la primera fase a nivel de sedes nacionales (a nivel de países hispanoamericanos).

Presentación del Jurado:

- **Lic. María Fernanda Domínguez:** Escritora, socióloga, divulgadora de la ciencia y miembro activo de la Asociación Literaria Andina. Es profesional principal del CONICET en el Instituto de Investigaciones en Diversidad Cultural y Procesos de Cambio radicado en la Universidad Nacional de Río Negro.

- **Dr. Sergio Suárez:** Doctor en Física. Profesor en el Instituto Balseiro, Centro Atómico Bariloche. Escritor. Miembro activo de la Asociación Literaria Andina.

La Asociación Literaria Andina (ALA) tiene el propósito de reunir a escritores y escritoras de la Patagonia andina, fomentando el encuentro, el intercambio y el fortalecimiento del quehacer literario en la región. Busca apoyar la creación y difusión de obras, generar espacios de formación, visibilizar las voces locales y promover actividades culturales y comunitarias que celebren la palabra en todas sus formas.





### Dictamen:

Entre los criterios de selección, se tuvo en cuenta la extensión en cumplimiento de las bases, la capacidad de síntesis, la claridad del mensaje y la creatividad literaria de los y las escritores/as. A partir de ello, nuestra recomendación se inclina como ganador por el texto titulado "Julieta descubre el nanomundo" para seleccionarlo en primer lugar.

El relato tiene una buena base científica y destaca por una excelente traslación de conceptos biofísicos a la narrativa. Las descripciones logran describir de manera no lineal pero con precisión fenómenos propios de la escala nanométrica (la reinterpretación de la materia, la descripción de los átomos como esferas vibrantes y la viscosidad del aire), demostrando una comprensión de las fuerzas intermoleculares. La mención a las aplicaciones tecnológicas (nanotubos de carbono, nanovehículos para administración dirigida de fármacos y la remediación ambiental) integra los objetivos del concurso de forma orgánica en el relato.

Utiliza una tercera persona narrativa que funciona como observador cámara, que funciona para el propósito descriptivo del relato. Tiene una buena utilización de analogías que permite abordar conceptos abstractos para un entorno juvenil. La utilización del género ciencia ficción, sumada a las descripciones físicas, le otorga un valor diferencial frente a otros relatos fantásticos.

Como mención, el jurado selecciona el relato titulado "Te encontré cuando era tarde". La elección se fundamenta en una acabada construcción de los personajes, en virtud de la brevedad del relato. En cuanto al ambiente y la atmósfera creados, los mismos ayudan a definir a los personajes que sostienen la historia que se cuenta. Por último, pareciera que el relato oculta algo y algo devala. Esa historia más profunda, emerge a la superficie solo cuando el lector está atento y logra unir los hilos invisibles de la trama oculta. Hacer ciencia es entregarse a otros, se hace desde el más profundo amor a la vida y a una dedicación constante por descubrir adelantos científicos, innovaciones o en términos del relato elegido "curar" aquello que parece no tener remedio. Esta segunda historia que se cuenta sin contar, le da espesura y profundidad al relato. Asimismo, con un giro interesante y a contrapelo de la historia, el personaje principal que lucha por sentirse realizado profesionalmente, es una mujer, ofreciendo un interesante punto de vista a destacar desde una perspectiva de género. Este personaje no solo hace un descubrimiento brillante, sino que no pierde su sensibilidad al hacerlo, mostrando un relato amoroso y de cierta melancolía por lo perdido sin alejarse de un mensaje esperanzador hacia el final. Se entreteje la trama con fluidez y buen ritmo como progresión hacia el desenlace.

**1er Premio:** "Julieta descubre el nanomundo" - Autora: María Regina Bianco. E.E.S.Nro. 5. Chivilcoy. Pcia. de Buenos Aires.

**Mención:** "Te encontré cuando era tarde" - Xiomara Ayelén Antinao. ESRN 96. Bariloche. Río Negro.

Tanto el ganador como la mención, participaron en la instancia Internacional, con sede en España.

Felicitaciones!!!!

LAURA STEREN  
DIRECTORA DEL INSTITUTO DE NANOCIENCIA Y  
NANOTECNOLOGIA  
(CNEA - CONICET)

Este acta se firma en Bariloche, el 1 de junio de 2026.-